

Kraftfelder

30.11. - 2.12.2017

Donnerstag, 30. November

Eröffnung Konferenz Kraftfelder

Filmclub 813

19:00 Öffnung Kasse /Einlass

19:30

Begrüßung

Christiane Büchner und Carolin Schmitz, LaDOC Gastgeberinnen Kraftfelder
Prof. Sophie Maintigneux (Kunsthochschule für Medien Köln)

20:00

Lecture

Filme in die Welt bringen

Ein Gespräch über Entstehung und Produktionsbedingungen von „Western“
mit der Regisseurin **Valeska Grisebach**, Berlin
Moderation: Bettina Braun und Solveig Kläßen

20:50

kurze Pause

21:00

Filmprogramm

„**Western**“ (Deutschland 2017, 120 Min, OmU)

Buch und Regie: Valeska Grisebach

Produktion: Komplizenfilm

23:00

Empfang im Kinofoyer

Freitag, 1. Dezember

Aula der KHM

11:00

Öffnung Counter/Akkreditierung

12:00

Tagesmoderation: Monika Pirch

Grußwort Dr. Juliane Kuhn,
Gleichstellungsbeauftragte der KHM

12:30

Lecture

Andere Projekte mit Anderen.

Ein Gespräch über feministische Filmarbeit in Kollektiven mit der Filmwissenschaftlerin und Kuratorin **Madeleine Bernstorff**, Berlin

Moderation: Prof. Erica von Moeller und Prof. Sophie Maintigneux

14:00

Filmprogramm

Kollektiv Kuratieren 1

Ein Kurzfilmprogramm mit Filmen aus den Archiven des Kino Arsenal, Berlin und den Internationalen Kurzfilmtagen, Oberhausen. Gemeinsam kuratiert von Studierenden der Freien Universität, Berlin und der Kunsthochschule für Medien, Köln mit Madeleine Bernstorff.

14:30

Kaffeepause mit Imbiss

15.30 Uhr

Lecture

Studio Skoop.

Wie in den 70er Jahren ein Kino in Gent zum kulturpolitischen Hotspot wurde. Die belgische Künstlerin und Kinobetreiberin **Paya Germonprez** war Teil dieser Entwicklung und zeichnet sie in ihrem neuen Buch "Skopiumschiivers" („Kinoliebhaber“, 2017, Hrsg. Uitgeverij Snoeck, Gent) nach.

Moderation: Luzia Schmid und Elfriede Schmitt

17:30

Filmprogramm

Kollektiv Kuratieren 2

18:00

Abendessen in der Mensa

19:30

Lecture

Film als Film

Ein Gespräch über Filmarbeit, politische Bewegung und Lehre mit der Filmemacherin, Filmwissenschaftlerin und Professorin **Birgit Hein**, Berlin

Moderation: Carolin Schmitz und Prof. Gesa Marten

20:30

Filmprogramm

Kollektiv Kuratieren 3

21:00

Pause

21:30 - 23:00

Cocktails & Kekse

Gastgeberinnen Christiane Büchner und Carolin Schmitz

Samstag, 2. Dezember

Aula der KHM

10:00 Öffnung Counter/Akkreditierung

Tagesmoderation: Petra Hoffmann

11:00

Lecture

Filming The Revolution.

Dokumentarische Strategien und politische Räume im Netz.

Ein Gespräch mit der Filmwissenschaftlerin und Regisseurin

Dr. Alisa Lebow, Brighton, Großbritannien

Moderation: Christiane Büchner und Madeleine Bernstorff

Die Lecture findet in englischer Sprache statt.

13:00

Filmprogramm

Kollektiv Kuratieren 4

14:00

Mittagspause

15:30

dfi Spezial

Die Leiterin der Dokumentarfilminitiative NRW, Petra L. Schmitz, stellt Ergebnisse der Umfrage zum Stand der Digitalisierung des Filmerbes von Dokumentarfilmregisseurinnen in NRW vor.

16:00

Kaffeepause

16:15

Große Abschlussrunde

Wofür bringen wir Kraft auf? Wie können wir trotz Konkurrenz solidarisch handeln?

Welche Zusammenhänge und Ausdrucksformen müssen wir uns dafür schaffen? Wo

kann ein Kraftfeld Veränderung bringen? **Wohin mit der Kraft?**

Ein öffentliches Publikumsgespräch mit allen Teilnehmer*innen und geladenen Gästen.
Moderation Marion Kranen, Filmjournalistin und Autorin,
Mitarbeiterin von „Köln im Film“ e.V.

17:30

Ende der Veranstaltung